

# Przedmiotowy system oceniania

## Język francuski

### I. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen w klasach 7-8 SP

#### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- w pełni opanował materiał zawarty w programie nauczania oraz wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami z zakresu 4 sprawności językowych wykraczającymi poza podstawę programową
- charakteryzuje się bogactwem języka i swobodą wypowiedzi w mowie i piśmie
- prezentuje swoją wypowiedź ustną oraz pisemną z dużą inwencją stylistyczną i oryginalnością polegająca między innymi na stosowaniu frazeologii
- jest zawsze w pełni komunikatywny, mówi i pisze spójnie, bez żadnych zawahań, ale może popełniać pojedyncze, drobne błędy gramatyczne, leksykalne, interpunkcyjne nie zakłócające jednak w żaden sposób komunikacji
- czyta biegle, rozumie i właściwie interpretuje przeczytane teksty
- potrafi w spójny sposób zorganizować tekst pisany i zawrzeć wszystkie istotne punkty
- prawidłowo rozumie wypowiedzi i dłuższe komunikaty: nauczyciela, obcojęzycznych spikerów z nagrań, native speaker
- na lekcjach jest zawsze aktywny
- jest zawsze przygotowany do lekcji, sumienny, obowiązkowy, pomaga słabszym w nauce
- wskazane jest, aby aktywnie brał udział w konkursach szkolnych, regionalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich

#### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się dokładną i pełną znajomością materiału zawartego w programie nauczania
- wykazuje dużą samodzielność i potrafi bez pomocy nauczyciela radzić sobie w typowych sytuacjach komunikacyjnych
- w pełni rozumie przeczytane i wysłuchane teksty
- potrafi zdobyć potrzebne informacje i je wykorzystać w rozmowie lub do napisania listu, notatki
- posiada szeroki zasób słownictwa, który potrafi wykorzystać do pełnej wypowiedzi na zadany temat
- jest zawsze przygotowany do lekcji i nie ma żadnych zaległości w nauce
- jest aktywny na lekcjach

#### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował materiał programowy w stopniu umożliwiającym posługiwanie się językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie
- uczestniczy w konwersacji a nieliczne popełniane błędy nie zakłócają komunikacji
- w czasie konwersacji i zadaje pytania i udziela szczegółowych informacji
- rozumie ogólny sens przeczytanych i wysłuchanych tekstów
- poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnej pracy
- chętnie uczestniczy w lekcjach, jest aktywny
- zdarza mu się być nieprzygotowanym do lekcji, ale szybko stara się nadrobić braki

#### Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował materiał programowy w stopniu podstawowym
- stosuje ubogie słownictwo i popełnia liczne błędy leksykalne i gramatyczne, ale jego wypowiedzi są zrozumiałe dla rozmówcy

- ma kłopoty z poprawną wymową i zapisem wyrazów, ale zapis ten jest zrozumiały dla czytającego
- uczestniczy w komunikacji, choć ilość popełnianych błędów w znacznym stopniu ją utrudnia
- ma problemy ze zrozumieniem przeczytanych lub wysłuchanych tekstów, ale potrafi pomóc sobie słownikami, tabelami, umie korzystać z podręczników do gramatyki itp.
- stara się być aktywny na lekcji, nadrabia nieprzygotowania do zajęć i braki

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował wiedzę i umiejętności w stopniu elementarnym
- ma duże braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem, ale te braki nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia
- reaguje na proste polecenia nauczyciela, często poparte gestem
- wypowiedzi są bardzo ograniczone, odpowiada na pytania jednym słowem
- pisemne wypowiedzi ucznia sprowadzają się do poprawnego zapisu wyrazu lub krótkiego wyrazu
- nie opuszcza często lekcji
- prowadzi systematycznie zeszyt
- do wykonywania poszczególnych zadań potrzebuje pomocy nauczyciela

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

W zakresie swoich kompetencji nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie jest w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach i umiejętności uniemożliwiają mu edukację na wyższym poziomie.

## **II. Ocenianie osiągnięć ucznia:**

1. Rodzice są informowani o postępach ucznia na wywiadówkach lub indywidualnie, po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem telefonicznie.
2. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
3. Prace klasowe, testy semestralne są zapowiadane z co najmniej dwu tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy (po realizacji trzech działów programowych)
4. Krótkie kartkówki nie muszą być zapowiadane i nie muszą być poprawiane.
5. Uczeń nieobecny na pracy klasowej musi ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem nie później niż dwa tygodnie od powrotu do szkoły, w przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Pracę klasową napisaną na ocenę niesatysfakcjonującą ucznia można poprawić. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu 2 tygodni od dnia podania informacji o ocenie. Dla wszystkich chętnych ustala się jeden termin poprawy.
7. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu semestru zgłaszania nieprzygotowania się do lekcji (w przypadku lekcji 3 razy w tygodniu), dwukrotnego (w przypadku lekcji 2 razy w tygodniu) i jednokrotnego- w przypadku, gdy jest to lekcja odbywa się raz w tygodniu. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak zeszytu, brak zeszytu ćwiczeń lub podręcznika, brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji.
8. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie się do lekcji ocenę niedostateczną.
9. Aktywność na lekcji nagradzana jest plusami (pięć + równoznaczne jest ocenie bardzo dobrej, 4 plusy ocenie dobrej itd.) Przez aktywność na lekcji rozumiemy: częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań

dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę w grupach.

10. Przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia.
11. Uczeń jest zobowiązany do posiadania podręcznika oraz do prowadzenia zeszytu przedmiotowego.
12. Przy ocenianiu nauczyciel bierze również pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu.
13. Formy i sposoby oceniania osiągnięć ucznia z trudnościami w uczeniu się:
  - więcej czasu podczas wypowiedzi ustnej na zastanowienie się i przypomnienie słówek, zwrotów
  - więcej czasu prace pisemne,
  - łagodniejsza ocena za poprawność ortograficzną i graficzną pisma,
  - ocenianie za starania i wysiłek włożony w opanowanie języka,
  - większy nacisk na wypowiedzi ustne
  - możliwość uzyskania ocen za dodatkowe prace dotyczące języka francuskiego lub związane z kulturą i obyczajami Francji

### III. Tryb ustalenia oceny śródrocznej lub rocznej.

1. Ocenę śródroczną (roczną) wystawia nauczyciel najpóźniej na tydzień przed terminem klasyfikacji śródrocznej (rocznej).
2. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia (ustnie) i jego rodziców (pisemnie lub ustnie) przed klasyfikacją w terminie wyznaczonym przez Statut Szkoły.
3. Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych; ocenę roczną wystawia się na podstawie ocen uzyskanych w ciągu całego roku szkolnego.
4. Uczeń, który nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego otrzymuje ocenę niedostateczną w klasyfikacji śródrocznej.

### Warunki i tryb poprawienia oceny rocznej/końcowej.

Uczeń może zdawać egzamin sprawdzający, jeśli:

- pisał wszystkie prace klasowe,
- wykorzystał możliwość poprawy prac klasowych, z których dostał oceny niższe niż ocena, o którą się stara,
- nie ma nieusprawiedliwionych nieobecności.

Uczeń może ubiegać się o ocenę **bardzo dobrą**, jeżeli:

- zawsze był przygotowany do lekcji,
- z prac pisemnych ma oceny co najmniej dobre lub bardzo dobre
- miał zawsze odrobione zadania domowe.

Uczeń może ubiegać się o ocenę **dobrą**, jeżeli:

- Był nieprzygotowany do lekcji jeden raz,
- z prac pisemnych może mieć dwa razy ocenę dostateczną (nie niżej),
- zdarzyło mu się nie mieć jeden raz zadania,
- nie może mieć ocen niedostatecznych, dopuszcza się z prac pisemnych jedną ocenę dopuszczającą.

Uczeń może ubiegać się o ocenę **dostateczną**, jeżeli:

- sumiennie pracuje na lekcji,
- ma nie więcej niż dwie oceny niedostateczne lub dopuszczające,
- ma uzupełniony zeszyt i odrobione zadania domowe.

Uczeń może ubiegać się o ocenę **dopuszczającą**, jeżeli:

- ma nie więcej niż trzy oceny niedostateczne,
- sumiennie pracuje na lekcji,
- ma uzupełniony zeszyt i odrobione zadania domowe.

### 3.2.2. IV. Sprawności językowe

#### 3.2.2.

W SP na lekcjach języka francuskiego rozwijane będą wszystkie sprawności językowe. Uczeń będzie więc rozwijał:

- rozumienie tekstu mówionego,
- rozumienie tekstu pisanego,
- mówienie,
- pisanie

### Obowiązujący zakres materiału dla klasy 7 i 8

Zakres materiału leksykalnego potraktowany jest łącznie, zagadnienia gramatyczne i fonetyczne rozbite na poszczególne klasy.

#### 1. Zestaw tematów komunikacji oraz funkcji i sytuacji komunikacyjnych

• <b>Tematy komunikacji – zakres leksykalny</b>	• <b>Funkcje komunikacyjne i sytuacje językowe<sup>1</sup></b>	• <b>Zagadnienia interkulturowe – przykładowe projekty</b>
• <b>1.1</b> <b>Człowiek:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - dane personalne,</li> <li>• - wygląd zewnętrzny,</li> <li>• - cechy charakteru*,</li> <li>• - moda, ubrania,</li> <li>• - kolory.</li> <li>• - uczucia i emocje,</li> <li>• - zainteresowania,</li> <li>• -- liczebniki,</li> <li>• - daty,</li> <li>• - alfabet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Powitania i pożegnania.</li> <li>• - Podawanie danych osobowych.</li> <li>• - Przedstawianie siebie, członków rodziny, kolegów i przyjaciół.</li> <li>• - Wyrażanie posiadania i przynależności.</li> <li>• - Opisywanie postaci (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru*, usposobienie).</li> <li>• - Wyrażanie opinii o ludziach.</li> <li>• - Porównywanie wieku, wagi, wyglądu itp.</li> <li>• - Nazywanie cech charakteru.</li> <li>• - Nazywanie kolorów.</li> <li>• - Nazywanie części ubioru.</li> <li>• - Opisywanie sposobu ubierania się.</li> <li>• - Wyrażanie opinii na temat mody.*</li> <li>• - Wyrażanie uczuć i emocji.*</li> <li>• - Opisywanie swoich zainteresowań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Moja rodzina – drzewo genealogiczne.</li> <li>• - Model rodziny w Polsce, we Francji, w Europie, w wybranych krajach francuskojęzycznych poza Europą – fotoreportaż.</li> <li>• - Moda różnych epok.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tematy komunikacji – zakres leksykalny</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funkcje komunikacyjne i sytuacje językowe<sup>1</sup></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zagadnienia interkulturowe – przykładowe projekty</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.2 Dom:</b></li> <li>• - miejsce zamieszkania,</li> <li>• - opis domu,</li> <li>• - pomieszczenia</li> <li>• - wyposażenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie i opisywanie pomieszczeń, pokoi, mebli, wyposażenia.</li> <li>• - Określanie położenia.</li> <li>• - Opis przedmiotów codziennego użytku (kolor, kształt, materiał, ciężar itp.).</li> <li>• - Opis codziennych czynności i obowiązków domowych.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Dom moich marzeń – plakat, makieta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.3 Szkoła:</b></li> <li>• - w klasie,</li> <li>• - przybory szkolne,</li> <li>• - przedmioty nauczania,</li> <li>• - rozkład zajęć,</li> <li>• - godziny,</li> <li>• - daty,</li> <li>• - życie szkoły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie przedmiotów szkolnych.</li> <li>• - Rozmowa o ulubionych przedmiotach nauczania.</li> <li>• - Opisywanie szkoły, pomieszczeń, klasy.</li> <li>• - Określanie położenia.</li> <li>• - Rozmowa o systemach edukacyjnych w Polsce, we Francji i w innych krajach Europy – porównywanie.</li> <li>• - Opisywanie codziennych czynności w szkole.</li> <li>• - Podawanie daty, godziny.</li> <li>• - Omawianie i układanie planu lekcji.</li> <li>• - Planowanie dalszego kształcenia.</li> <li>• - Wydawanie poleceń.</li> <li>• - Reagowanie na polecenia.</li> <li>• - Wyrażanie próśb, podziękowań i przepras.</li> <li>• - Prowadzenie rozmowy o kolegach i nauczycielach (charakteryzowanie).</li> <li>• - Zawieranie nowych znajomości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Systemy edukacyjne w Europie – porównanie.</li> <li>• - Korespondencja ze szkołami w krajach europejskich – np. przez internet.</li> <li>• - Prezentacja szkoły (klasy) – projekty, plakaty.</li> <li>• - Jak się uczyć? – poradnik.</li> <li>• - Przyjaźń – listy, prezentacje, wiersze.</li> <li>• - Porównanie roku szkolnego w Polsce i we Francji.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.4 Praca</b></li> <li>• - popularne zawody i czynności z nimi związane,</li> <li>• - miejsce pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Opisywanie przyszłych planów (dalsza nauka, studia, praca, rodzina, dom itp.).*</li> <li>• - Nazywanie zawodów i miejsc pracy*</li> <li>• - Wyrażanie zamiaru.*</li> <li>• - Wyrażanie prawdopodobieństwa, przypuszczenia, warunku, przewidywania.*</li> <li>• - Opisywanie swoich marzeń.</li> <li>• - Opisywanie przyszłych wydarzeń w porównaniu z innymi wydarzeniami przyszłymi.*</li> <li>• - Odpowiedź na ogłoszenia o pracę.*</li> <li>• - Redagowanie prostego CV lub listu motywacyjnego.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Moja przyszłość w Europie – kolaż.</li> <li>• - Zawody „bez granic” – plakaty.</li> <li>• - Wymiana młodzieży, programy europejskie, wymiennalność dyplomów, nauka języków – informator.*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.5 Życie rodzinne i towarzyskie</b></li> <li>- członkowie rodziny</li> <li>- koledzy, przyjaciele,</li> <li>• - czynności życia codziennego,</li> <li>• - formy spędzania czasu wolnego,</li> <li>• - - okresy życia,*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie stopnia pokrewieństwa*</li> <li>• - Planowanie dnia</li> <li>• - Opisywanie swoich zdolności, umiejętności i zainteresowań.</li> <li>• - Opisywanie swojego hobby.</li> <li>• - Rozmowa o zainteresowaniach i sposobach spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Polsce, we Francji i w innych krajach Europy.</li> <li>• - Umawianie się na spotkania.</li> <li>• - Proponowanie, pytanie o zgodę, akceptowanie, odmawianie.</li> <li>• - Zapraszanie i udział w uroczystościach (świętach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Zainteresowania nastolatków w Polsce, we Francji i w Europie – sondaże, wywiady, ankiety.</li> <li>• - Mój idol – galeria portretów.</li> <li>• - Święta i uroczystości w Polsce, we Francji w Europie w wybranych krajach francuskojęzycznych poza Europą.*</li> <li>• - Nastolatku, kim</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tematy komunikacji – zakres leksykalny</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funkcje komunikacyjne i sytuacje językowe<sup>1</sup></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zagadnienia interkulturowe – przykładowe projekty</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• - - święta i uroczystości,*</li> <li>• - styl życia,*</li> <li>• - - konflikty i problemy.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Przyjmowanie i odrzucanie ofert (zaproszeń).</li> <li>• - Umawianie się na spotkania.</li> <li>• - Wymiana opinii o problemach nastolatków:*</li> <li>• - relacje z dorosłymi (z rodzicami), *</li> <li>• - przyjaźń, pierwsza miłość.*</li> </ul>	<p>jesteś? – listy, wiersze, sondáže.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Dzień Dziecka w Europie – fotoreportaż.</li> <li>• - Konwencja Praw Dziecka.*</li> <li>• - Porównywanie świąt w Polsce, we Francji, w Europie w wybranych krajach francuskojęzycznych poza Europą.*</li> <li>• -</li> </ul> <p>Opisywanie zwyczajów świątecznych.*</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.6 <b>Żywnienie</b></li> <li>• - produkty spożywcze,</li> <li>• - - posiłki,</li> <li>• -</li> <li>• przygotowywanie posiłków,*</li> <li>• -- lokale gastronomiczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie posiłków, potraw i produktów spożywczych.</li> <li>• - Układanie menu.</li> <li>• - Wyrażanie ilości.</li> <li>• - Układanie przepisu na ulubioną (regionalną, narodową) potrawę.*</li> <li>• - Dokonywanie porównań. *</li> <li>• - Wyrażanie gustów i preferencji.</li> <li>• - Proponowanie, akceptowanie, odmawianie.</li> <li>• - Prowadzenie krótkiej rozmowy przy stole.*</li> <li>• - Nazywanie zastawy i przyrządów kuchennych.</li> <li>• - Opisywanie czynności związanych z gotowaniem.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Kuchnia polska i francuska – porównanie, degustacja.</li> <li>• - Ciekawostki kulinarne ze świata – galeria przepisów.*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.7 Zakupy i usługi:</b></li> <li>• - rodzaje sklepów,</li> <li>• - towary,</li> <li>• -</li> <li>• sprzedawanie i kupowanie,</li> <li>• -korzystanie z usług,</li> <li>• - opis przedmiotu,</li> <li>• - reklama.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Prowadzenie krótkiej rozmowy w sklepie, na poczcie, w banku, w restauracji.</li> <li>• - Nazywanie sklepów i przykładowych produktów.</li> <li>• - Zamawianie posiłków.</li> <li>• - Pytanie o cenę, rozmiar, kolor itp.</li> <li>• - Wyrażanie prośb i określanie ilości.</li> <li>• - Wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia.</li> <li>• - Opisywanie przedmiotu (kolor, kształt, materiał itp.).</li> <li>• - Porównywanie ceny, jakości, wielkości itp.</li> <li>• - Prowadzenie rozmowy telefonicznej.</li> <li>• - Układanie haseł reklamowych.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Sklepy i produkty francuskie – szyldy, nazwy firm i produktów, ceny (w zł i euro) – materiały reklamowe, plakaty.</li> <li>• - Firmy europejskie w Polsce, w regionie, w moim mieście – przewodnik.</li> <li>• - Reklama produktu.*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.8 Podróżowanie i turystyka</b></li> <li>• - środki transportu,</li> <li>• - orientacja w terenie,</li> <li>• - informacja turystyczna,</li> <li>• - zwiedzanie,</li> <li>• - hotel,*</li> <li>• - wycieczki.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie środków transportu.</li> <li>• - Nazywanie budynków w mieście i określanie ich położenia na podstawie planu, mapy.*</li> <li>• - Pytanie o drogę i kierunki.</li> <li>• - Wyjaśnianie drogi.</li> <li>• - Opisywanie wycieczek*, weekendu, minionego dnia.</li> <li>• - Opisywanie planów wakacyjnych, opowiadanie o spędzonych wakacjach.*</li> <li>• - Opisywanie sposobów podróżowania.</li> <li>• - Prowadzenie krótkiej rozmowy na dworcu, na lotnisku, w metrze, w hotelu, w muzeum, w biurze podróży itp.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Przewodnik po Polsce, mieście, regionie – plakaty, zdjęcia, broszury.</li> <li>• - Parki atrakcji we Francji – przewodnik.</li> <li>• - Ciekawe miejsca i wydarzenia w miastach i regionach Francji – prezentacje.</li> <li>• - W biurze podróży – warsztaty językowe.</li> <li>• - Paryż – zabytki, zdjęcia, plan zwiedzania.</li> <li>• - Najważniejsze</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tematy komunikacji – zakres leksykalny</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funkcje komunikacyjne i sytuacje językowe<sup>1</sup></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zagadnienia interkulturowe – przykładowe projekty</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Analizowanie przewodników turystycznych, broszur, mapek, planów miast, rozkładów jazdy, biletów, regulaminów itp.*</li> <li>• - Opisywanie atrakcji turystycznych w Polsce, we Francji i w Europie.</li> <li>• - Miasta francuskojęzyczne.*</li> <li>• - Układanie planu podróży po Europie lub wybranym państwie europejskim.*</li> </ul>	miasta UE (Bruksela, Genewa, Luksemburg) – plakaty. <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Moje miasto (mój region) w Europie – kolaż, plakat, wystawa.</li> <li>• - Wszystko o regionie (Polski lub Francji) – album.</li> <li>• - Euroregiony – prezentacje</li> <li>• - W 80 dni dookoła świata – projekt podróży.*</li> <li>• - Quiz o Europie, wybranych krajach europejskich lub francuskojęzycznych.*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.9 Kultura</b></li> <li>• - dziedziny kultury,</li> <li>• - uczestnictwo w kulturze,</li> <li>• - twórcy i ich dzieła,*</li> <li>• - media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie instrumentów muzycznych*</li> <li>• - Analizowanie ankiet, listów, sondaży itp.*</li> <li>• - Wyrażanie opinii i preferencji na temat książek, kina, telewizji, muzyki, sztuki, sportu, internetu itp.*</li> <li>• - Nazywanie gatunków literackich, teatralnych, filmowych i muzycznych.*</li> <li>• - Opowiadanie historyjek.</li> <li>• - Opowiadanie biografii słynnych ludzi.*</li> <li>• - Czytanie ze zrozumieniem informacji o audycjach radiowych i telewizyjnych w programach RTV.*</li> <li>• - Czytanie ze zrozumieniem artykułów prasowych i aktualności w Internecie.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Słynni kompozytorzy, pisarze, aktorzy, malarze z wybranych krajów europejskich francuskojęzycznych.</li> <li>• - Muzyka, literatura i film w oryginale – prezentacje fragmentów utworów, tłumaczenia, scenki.*</li> <li>• - Wiadomości TV5MONDE, prasa – źródła opisu wydarzeń.</li> <li>• - Biografie znanych ludzi z krajów francuskojęzycznych – wystawa.</li> <li>• - Sławni Polacy (Ślązacy, Kaszubi, Górale itp.) w Europie.</li> <li>• - Dzień Języków, Dzień Europy, Święto Frankofonii – imprezy, festiwale, prezentacje, warsztaty.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.10 Sport</b></li> <li>• - popularne dyscypliny sportu,</li> <li>• - sprzęt sportowy,</li> <li>• - imprezy sportowe.</li> <li>• - sport wyczynowy.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie dyscyplin sportowych.</li> <li>• - Nazywanie sprzętu sportowego</li> <li>• - Rozmowa o ulubionych zespołach i imprezach sportowych.</li> <li>• - Wypowiadanie się na temat sportów wyczynowych i ekstremalnych.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Wielcy sportowcy – z Polski, Francji lub z krajów francuskojęzycznych – ankieta, sondaż, plakat.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tematy komunikacji – zakres leksykalny</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funkcje komunikacyjne i sytuacje językowe<sup>1</sup></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zagadnienia interkulturowe – przykładowe projekty</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.11 Zdrowie</b></li> <li>• - samopoczucie,</li> <li>• - higieniczny tryb życia,*</li> <li>• - choroby,</li> <li>• - ich objawy,</li> <li>• - wizyta u lekarza,</li> <li>• - uzależnienia.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie części ciała.</li> <li>• - Opisywanie swojego samopoczucia.</li> <li>• - Opisywanie problemów zdrowotnych.</li> <li>• - Nazywanie podstawowych chorób.*</li> <li>• - Relacjonowanie zdarzeń związanych z wypadkiem.*</li> <li>• - Wyrażanie współczucia.</li> <li>• - Prowadzenie krótkiej rozmowy u lekarza, w aptece.</li> <li>• - Udzielanie rad na temat zdrowia i sposobu odżywiania się*.</li> <li>• - Opisywanie higienicznego trybu życia.*</li> <li>• - Nazywanie rodzajów uzależnień.*</li> <li>• - Rozmowa o uzależnieniach.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Modele żywieniowe w Europie – plakaty.*</li> <li>• - Higieniczny tryb życia – poradnik.*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.12 Technika</b></li> <li>• - korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych,</li> <li>• - odkrycia naukowe, wynalazki,*</li> <li>• - obsługa podstawowych urządzeń technicznych,*</li> <li>• - technologie informacyjno-komunikacyjne.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie podstawowych urządzeń technicznych.*</li> <li>• - Korzystanie z internetu.</li> <li>• - Poznanie wyrażenia i słownictwa związanych z telewizją, radiem, telefonem, komputerem, internetem.</li> <li>• - Utworzenie profilu na blogu lub stronach społecznościowych np. na facebooku i innych*.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wielkie odkrycia, wielkie wynalazki* – plakaty.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.13 Świat przyrody</b></li> <li>• - pogoda,</li> <li>• - rośliny i zwierzęta,</li> <li>• - krajobraz,</li> <li>• - zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego,*</li> <li>• - klęski żywiołowe.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Opisywanie pogody.</li> <li>• - Nazywanie pór roku i miesięcy.</li> <li>• - Nazywanie i opisywanie zwierząt oraz pospolitych roślin.</li> <li>• - Opisywanie krajobrazu, środowiska.</li> <li>• - Podawanie nazw narodowości i języków.</li> <li>• - Podawanie nazw krajów, rzek, gór, mórz, miast.</li> <li>• - Określanie położenia geograficznego.</li> <li>• - Rozmowa o ochronie środowiska.</li> <li>• - Nazywanie rodzaju klęsk żywiołowych*.</li> <li>• - Wyrażanie zakazu i nakazu.</li> <li>• - Układanie regulaminu np. parku krajobrazowego.</li> <li>• - Ostrzeganie.</li> <li>• - Wyrażanie warunku.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Parki narodowe i krajobrazowe w Polsce, we Francji, w Europie – mapki, przewodniki.</li> <li>• - Dzień Ziemi – warsztaty ekologiczne, plakaty o treści ekologicznej.</li> <li>• - Odpady – problem naszego wieku – plakaty.*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.14 Życie społeczne*</b> (dla poziomu III.1)</li> <li>- konflikty i problemy społeczne,*</li> <li>- przestępczość.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Nazywanie konfliktów i problemów społecznych.*</li> <li>• - Rozmowy o problemach społecznych.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aktualności</b> – przygotowanie wiadomości TV lub artykułu prasowego o zdarzeniach społecznych w Polsce, Francji lub z krajów francuskojęzycznych.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.15 (1.14 dla poziomu III.0)</b></li> <li>• <b>Elementy wiedzy o krajach</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Zgłębianie wiedzy o Francji i niektórych państwach frankofońskich – geografii, historii, kulturze.</li> <li>• - Poznanie najważniejszych świąt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Prezentacje multimedialne.</li> <li>- Symbole państw europejskich – prace plastyczne.</li> <li>- Etapy integracji –</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tematy komunikacji – zakres leksykalny</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funkcje komunikacyjne i sytuacje językowe<sup>1</sup></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zagadnienia interkulturowe – przykładowe projekty</b></li> </ul>
<p>obszaru nauczanego języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego oraz tematyki integracji europejskiej</li> </ul>	<p>państwowych, kościelnych i rodzinnych obchodzonych we Francji i Polsce oraz krajach frankofońskich.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Poznanie francuskiej tradycji i zwyczajów, odniesienie ich do tradycji i zwyczajów polskich.</li> <li>• - Podawanie nazw narodowości i języków.</li> <li>• - Opisywanie wybranych państw.</li> <li>• - Przedstawienie etapów integracji w Europie.*</li> <li>• - Określanie dat.</li> <li>• - Nazywanie i opisywanie symboli państw europejskich (np: flaga, godło, hymn).</li> <li>• - Analizowanie map, wykresów, sondaży itp. *</li> </ul>	<p>kalendaria.*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dzień Języków, Dzień Europy, Święto Frankofonii – imprezy, festiwale, prezentacje, warsztaty.</li> <li>- Ciekawostki europejskie.</li> </ul>

### 3.2.3.

## 2. Zestaw zagadnień i struktur gramatycznych

### KLASA I

### KLASA 7

Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
<p><b>Rodzajniki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nieokreślone: <i>un, une, des</i> ;</li> <li>- określone: <i>le, la, l', les</i> w konstrukcjach z czasownikami <i>être (C'est un... / le), aimer, avoir, prendre un ...le...</i> ;</li> <li>- rodzajniki ściągnięte z czasownikami <i>aller, partir, venir</i>.</li> </ul>	<p><b>Rodzajniki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opozycja: rodzajniki nieokreślone: <i>un, une, des</i> / rodzajniki określone: <i>le, la, l', les</i> ;</li> <li>- rodzajniki częściowe w zdaniach twierdzących i przeczących;</li> <li>- rodzajniki ściągnięte w wyrażeniach: <i>cela dépend de..., faire de + sport / instrument</i>.</li> </ul>
<p><b>Rodzaj rzeczowników i przymiotników</b> (podstawowe zawody, członkowie rodziny):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przymiotniki określające cechy fizyczne oraz podstawowe cechy charakteru, narodowości, kolory, podstawowe zawody;</li> <li>- liczba mnoga rzeczowników i przymiotników -s, -x (dla rzeczowników zakończonych na -al: <i>journal, cheval</i> oraz -ail: <i>travail</i>).</li> </ul>	<p><b>Rodzaj rzeczowników i przymiotników:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznawanie rodzaju wg przyrostka, końcówki;</li> <li>- liczba mnoga rzeczowników -s, -x; (dla rzeczowników zakończonych na -al, ail, -eu, -au oraz wyjątki np. <i>des pneus</i>).</li> </ul>
<p><b>Przymiotniki i przysłówki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stopień wyższy przymiotników i przysłówków, w tym określanie ilości: <i>autant (de...), plus (de...)</i>.</li> </ul>	<p><b>Przymiotniki i przysłówki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stopień wyższy przymiotników i przysłówków, w tym określanie ilości: <i>autant (de...), plus (de...)</i>.</li> </ul>
<p><b>Czasowniki</b> w czasie teraźniejszym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>être</i> (być), <i>avoir</i> ;</li> <li>- czasowniki 1., 2. grupy;</li> <li>- najczęściej używane czasowniki nieregularne: <i>faire, aller, (com-/ap-)prendre, venir, lire, ouvrir, partir, savoir</i>, czasowniki modalne: <i>vouloir, pouvoir</i> ;</li> <li>- Czasowniki zwrotne: <i>s'appeler</i> oraz związane z czynnościami codziennymi: <i>se lever, s'habiller</i> itd.</li> </ul>	<p><b>Czasowniki</b> w czasie teraźniejszym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>mettre, venir, sortir, dormir, savoir, voir, choisir, croire</i>.</li> </ul>
<p><b>Czasy i tryby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-czas teraźniejszy -preesent</li> <li>-Czas przyszły -futur proche</li> <li>- tryb rozkazujący.</li> </ul>	<p><b>Czasy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas przeszły: <i>passé composé</i> z czasownikami posiłkowymi <i>avoir i être</i>, w zdaniach twierdzących;</li> <li>- <i>passé récent</i> ;</li> <li>- <i>futur proche</i></li> </ul>

<p><b>Przymyki i wyrażenia przyimkowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określające miejsce: <i>à Paris, en France, chez moi, de l'aéroport, sous, sur, devant, derrière, dans, en face (de), à côté (de), à gauche (de), à droite (de).</i></li> </ul>	<p><b>Przymyki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określające miejsce (miasto, region, kraj) <i>en, à, au, aux.</i></li> </ul>
<p><b>Zaimki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaimki przymiotne dzierżawcze: <i>mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses ;</i></li> <li>- zaimki osobowe nieakcentowane i akcentowane.</li> </ul>	<p><b>Zaimki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaimki przymiotne dzierżawcze: <i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs ;</i></li> <li>- zaimki przymiotne wskazujące: <i>ce, cet, cette, ces ;</i></li> <li>- osobowe: dopełnienia bliższego i dalszego (COD, COI);</li> <li>- zaimki osobowe w zdaniach trybu rozkazującego twierdzącego np. <i>Prends-la ! Parle-lui !</i> oraz przeczącego np. <i>Ne les écoutez pas !</i></li> </ul>
<p><b>Składnia</b> <b>Pytania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o osoby: <i>Qui est-ce ? C'est + (personne) Comment il / elle est ?</i></li> <li>- o przedmioty: <i>Qu'est-ce que c'est ?</i></li> <li>- o ilość: <i>Combien ?</i></li> <li>- o miejsce: <i>Où ?</i></li> </ul> <p>Formułowanie pytań poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intonację;</li> <li>- konstrukcję: <i>Est-ce que ;</i></li> <li>- przez inwersję w kontaktach z dorosłymi: <i>Comment allez-vous ? Pouvez-vous répéter svp. ?</i></li> <li>- poprzez zaimki przymiotne pytające: <i>quel, quelle, quels, quelles.</i></li> </ul> <p><b>Konstrukcje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukcja <i>Il y a / il n'y a pas de...</i></li> <li>- przeczenia: <i>Ne... pas, Ce n'est pas.</i></li> </ul>	<p><b>Składnia</b> <b>Pytania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formułowanie pytań – powtórzenie;</li> <li>- formułowanie pytań przez inwersję;</li> <li>- formułowanie pytań z: <i>combien, quoi ? pourquoi ?</i></li> </ul> <p><b>Konstrukcje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdania warunkowe <i>si + présent + présent; si + présent + impératif ;</i></li> <li>- konstrukcje: <i>il faut + bezokolicznik; il faut + rzeczownik.</i></li> </ul>
<p><b>Spójniki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>et, ou, mais, donc.</i></li> </ul>	<p><b>Spójniki i wyrażenia spójnikowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>tout d'abord, ensuite.</i></li> </ul>
<p><b>Liczebniki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- główne (0-1000);</li> <li>- porządkowe.</li> </ul>	

## KLASA II

## KLASA 8

<p><b>Przymiotniki i przysłówki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stopień równy <i>aussi;</i></li> <li>- wyższy <i>plus, moins</i> w tym porównywanie ilości: <i>autant (de), plus (de).</i></li> <li>- <i>assez, peu, un peu, tres, beaucoup...</i></li> <li>- <i>miejsce przymiotnika i przysłówka w zdaniu</i></li> </ul>	<p><b>Przymiotniki i przysłówki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stopień równy <i>aussi, autant ;</i></li> <li>- stopień wyższy i najwyższy (w tym formy nieregularne);</li> <li>- przysłówki czasu i wyrażenia m.in. <i>à cette époque (là), en, dans, pendant, dans quelques années;</i></li> <li>- przysłówki miejsca.</li> </ul>
<p><b>Czasowniki w czasie teraźniejszym:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>mettre, venir, sortir, dormir, savoir, voir, choisir, croire, prendre, comprendre, apprendre</i></li> </ul>	<p><b>Czasowniki w czasie teraźniejszym i przyszłym:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>dire, entendre, attendre, payer, envoyer, prendre, comprendre, apprendre</i></li> </ul>
<p><b>Czasy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas przeszły <i>passé composé</i> z czasownikami posiłkowymi <i>avoir</i> i <i>être</i>, w zdaniach twierdzących;</li> <li>- <i>passé récent ;</i></li> <li>- <i>futur proche (powtórzenie)</i></li> <li>- <i>imparfait</i></li> </ul>	<p><b>Czasy i tryby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przyszły prosty <i>futur simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne);</li> <li>- opozycja <i>futur simple / futur proche ;</i></li> <li>- konstrukcja <i>si + présent + futur ;</i></li> <li>- <i>futur proche, présent progressif, passe récent;</i></li> <li>- czas <i>passé composé</i> w przeczeniu;</li> <li>- czas <i>imparfait:</i></li> <li>1 – tło dla <i>passé composé</i> (opis);</li> <li>2 – dla wyrażenia czynności powtarzalnych;</li> <li>- opozycja <i>passé composé / imparfait.</i></li> </ul>

<b>Przymyki:</b> - określające miejsce (miasto, region, kraj) <i>en, à, au, aux.</i>	
<b>Zaimki:</b> - zaimki przymiotne dzierżawcze: <i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs (powtórzenie)</i> - zaimki przymiotne wskazujące: <i>ce, cet, cette, ces i pytające-quel, quelle, quels, quelles</i> - zaimki osobowe dopełnienia bliższego i dalszego (COD, COI); - zaimki osobowe w zdaniach trybu rozkazującego twierdzącego np. <i>Prends-la ! Parle-lui !</i> oraz przeczącego np. <i>Ne les écoutez pas !</i>	<b>Zaimki:</b> - względne proste; - COI, COD; - <i>en, y;</i> - miejsce zaimka w zdaniu oznajmującym, przeczącym i rozkazującym.
<b>Składnia</b> <b>Pytania: (powtórzenie)</b> - formułowanie pytań – powtórzenie; - formułowanie pytań przez inwersję; - formułowanie pytań z: <i>combien ? quoi ? pourquoi ?</i> - zdania warunkowe: <i>si + présent + présent, si + présent + impératif ;</i> - konstrukcje: <i>il faut + bezokolicznik; il faut + rzeczownik.</i> - Etre en train de+bezokolicznik <b>Przeczenia:</b> <i>ne...plus, ne...jamais, ne....personne, ne nulle... part itd</i>	<b>Składnia:</b> - przeczenie <i>ne... plus, ne... jamais, ne...rien, ne... nulle part ;</i> - zdania warunkowe: <i>si + présent + futur ;</i> - konstrukcje: <i>il est interdit de / Il est défendu de / défense de / interdiction de + bezokolicznik.</i> - mowa zależna: zdania w trybie rozkazującym, pytania z „ <i>Est-ce que ...</i> ” - wyrażanie przynależności: <i>à + zaimki wzmocnione (moi, toi itd.);</i> - wyrażenia przyczyny: <i>parce que, grâce à.</i>

### KLASA III

Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
	<b>Rodzajniki:</b> - brak rodzajnika w wyrażeniach: <i>avoir besoin de..., avoir froid, chaud.</i>
<b>Rzeczowniki i przymiotniki:</b> -rodzaj żeński rzeczowników określających zawody - rodzaj rzeczowników i przymiotników określających narodowości.	<b>Rzeczowniki:</b> - rodzaj żeński rzeczowników określających zawody.
<b>Przymiotniki i przysłówki:</b> - stopień równy <i>aussi, autant ;</i> - stopień wyższy i najwyższy (w tym formy nieregularne); - przysłówki czasu i wyrażenia m.in. <i>à cette époque (là), en, dans, pendant, dans quelques années;</i> - przysłówki miejsca.	<b>Przymiotniki:</b> - rodzaj żeński; - miejsce przymiotnika względem rzeczownika (cechy fizyczne, abstrakcyjne, narodowości, kolory), różnica w znaczeniu np. <i>un grand homme / un homme grand.</i> <b>Przysłówki:</b> - sposobu: <i>Comment ? tranquillement, lentement itp.</i> - wyrażenia przeciwieństwa: <i>en revanche, par contre, alors que;</i> - przyzwolenia: <i>même si, bien que;</i> - przyczyny: <i>comme, parce que, puisque;</i> - restrykcji: <i>ne...que;</i> - miejsce przysłówka w czasach złożonych.
<b>Czasowniki:</b> - <i>dire, entendre, attendre, payer, envoyer</i> (czas teraźniejszy i przyszły).	<b>Czasowniki:</b> - <i>suivre, vivre</i> (wszystkie czasy).
<b>Czasy i tryby:</b> - przyszły prosty <i>futur simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne); - opozycja <i>futur simple / futur proche;</i> - konstrukcja <i>si + présent + futur;</i>	<b>Czasy i tryby:</b> - tryb przypuszczający <i>conditionnel présent;</i> - zdanie warunkowe: <i>si + imparfait + conditionnel;</i> - tryb: <i>subjonctif</i> dla czasowników regularnych

Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>futur proche, présent progressif, passé récent</i>;</li> <li>- czas <i>passé composé</i> w przeczeniu;</li> <li>- czas <i>imparfait</i>:</li> <li>1 – tło dla <i>passé composé</i> (opis);</li> <li>2 – dla wyrażenia czynności powtarzalnych;</li> <li>- opozycja <i>passé composé/imparfait</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i nieregularnych: <i>être, avoir faire, aller, pouvoir</i>;</li> <li>- czas <i>plus-que parfait</i>;</li> <li>- uzgodnienie <i>participe passé</i> czasowników odmieniających się z czasownikiem <i>avoir</i>;</li> <li>- imiesłowy: przymiotnikowy czynny (<i>participe présent</i>) oraz przysłówkowy współczesny (<i>gérondif</i>).</li> </ul>
	<p><b>Określniki czasu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ça fait ...que, il y a... que, il y a, pendant que..., depuis.</i></li> </ul>
<p><b>Zaimki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- względne proste;</li> <li>- COI, COD;</li> <li>- <i>en, y</i>;</li> <li>- miejsce zaimka w zdaniu oznajmującym przeczącym i rozkazującym.</li> </ul>	<p><b>Zaimki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dzierżawcze: <i>le mien, le tien, ... les leurs</i>;</li> <li>- nieokreślone: <i>personne, rien</i>;</li> <li>- przeczenie z zaimkami nieokreślonymi <i>personne ne... rien ne...</i></li> </ul>
<p><b>Składnia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przeczenie: <i>ne... plus, ne... jamais, ne...rien, ne... nulle part.</i></li> </ul> <p><b>Konstrukcje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdania warunkowe: <i>si + présent + futur</i>;</li> <li>- <i>il est interdit de / Il est défendu de / défense de / interdiction de</i> + bezokolicznik;</li> <li>- mowa zależna: zdania w trybie rozkazującym, pytania z <i>Est-ce que ...</i></li> <li>- wyrażanie przynależności: <i>à</i> + zaimki wzmocnione (<i>moi, toi</i> itd.);</li> <li>- wyrażenia przyczyny: <i>parce que, grâce à.</i></li> </ul>	<p><b>Składnia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pytanie o przynależność: <i>A qui est ...?</i></li> <li>- formułowanie pytań: (inwersja, z konstrukcją <i>est-ce que</i>, intonacja).</li> </ul> <p><b>Konstrukcje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strona bierna w czasie teraźniejszym i przeszłym.</li> </ul>

### 3.2.4. intonacyjnych

### 3. Zestaw zagadnień fonetycznych i

#### KLASA I

#### KLASA 7

Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
<b>Rozpoznawanie języka francuskiego:</b> - akcent w języku francuskim; - intonacja zdania twierdzącego; - intonacja zdania pytającego.	<b>Dźwięki</b> <b>Samogłoski:</b> - opozycja [ã] [ɛ], [ə]; - [ɛ] [e] – powtórzenie; - [e], [ə]; - [e] [y] [i] [œ]. <b>Spółgłoski:</b> - [r]; - dźwięczne i bezdźwięczne.
- [ə] i [e] w <i>le/les</i> .	
<b>Dźwięki alfabetu</b> Samogłoski ustne [œ] [ɛ] [ø]: - rozróżnianie; - imitacja; - zapis.	<b>Rytm i intonacja:</b> - akcentacja słów i zdań.
Samogłoski nosowe [ã] [õ] [ɛ̃]: - rozróżnianie; - imitacja; - zapis.	<b>Wymowa w funkcji gramatyki:</b> - końcówki rodzaju żeńskiego rzeczowników i przymiotników.
Samogłoski ustne [u] [y] [i]: - rozróżnianie; - imitacja; - zapis.	
Łączenia międzywyrazowe ( <i>liaison</i> ): - z – w: <i>nous avons, vous êtes</i> .	Łączenia międzywyrazowe ( <i>liaison</i> ): - t – c'est une - z – ils ont

#### K K

Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
<b>Dźwięki</b> <b>Samogłoski:</b> Opozycja [ã] [ɛ], [ə]: - [ɛ] [e] – powtórzenie; - [e], [ə]; - [e] [y] [i] [œ]. <b>Spółgłoski:</b> - [r]; - dźwięczne i bezdźwięczne.	<b>Dźwięki</b> <b>Samogłoski ustne:</b> - [ə] jak w słowie <i>le</i> ; - [o] jak w słowie <i>chaud</i> ; - [œ] jak w słowie <i>une soeur</i> ; - [ø] jak w słowie <i>pleut</i> ; - [o] jak w słowie <i>porte</i> ; - [i] jak w słowie <i>fit</i> ; - [y] jak w słowie <i>lu</i> ; - [u] jak w słowie <i>pour</i> . <b>Półsamogłoski:</b> - [ɥ] jak w słowie <i>lui</i> ; - [wi] jak w słowie <i>Louis</i> . <b>Spółgłoski:</b> - dźwięczne i bezdźwięczne. <b>Szczelinowe:</b> - [f]/[v]; [s]/[z]; [ʃ]/[ʒ]. <b>Zwarto-wybuchowe:</b> - [p]/[b]; [t]/[d]; [k]/[g]. <b>Płynna:</b> - [r] na początku, w środku i na końcu wyrazu.
<b>Łączenie międzywyrazowe (<i>liaison</i>):</b> - t – c'est une ;	<b>Akcent fonetyczny:</b> - na końcu wyrazu lub grupy rytmicznej.

- z – <i>ils ont</i> .	
<b>Rytm i intonacja</b> , akcentacja słów i zdań.	<b>Rytm i intonacja:</b> - zdania krótkie / zdania długie; - intonacja pytająca.
<b>Wymowa w funkcji gramatyki</b> – końcówki rodzaju żeńskiego rzeczowników i przymiotników.	

### Klasa 8

Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
<p><b>Dźwięki</b></p> <p><b>Samogłoski ustne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ə] jak w słowie <i>le</i>;</li> <li>- [o] jak w słowie <i>chaud</i>;</li> <li>- [œ] jak w słowie <i>une soeur</i>;</li> <li>- [ø] jak w słowie <i>pleut</i>;</li> <li>- [o] jak w słowie <i>porte</i>;</li> <li>- [i] jak w słowie <i>fit</i>;</li> <li>- [y] jak w słowie <i>lu</i>;</li> <li>- [u] jak w słowie <i>pour</i>.</li> </ul> <p><b>Półsamogłoski:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ɥ] jak w słowie <i>lui</i>;</li> <li>- [wi] jak w słowie <i>Louis</i>.</li> </ul> <p><b>Spółgłoski:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dźwięczne i bezdźwięczne;</li> <li>- szczelinowe: [f]/[v]; [s]/[z], [ʃ]/[ʒ];</li> <li>- zwarto-wybuchowe: [p]/[b]; [t]/[d]; [k]/[g].</li> </ul> <p><b>Płynna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [r] na początku, w środku i na końcu wyrazu.</li> </ul>	<p><b>Dźwięki</b></p> <p>Wszystkie samogłoski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Półsamogłoska [j] np. w <i>rien</i>.</li> <li>- [ŋ] w <i>Bretagne</i>.</li> </ul> <p><b>Zestawienia spółgłosek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [st, sp, sm] [kr, gr, br].</li> </ul> <p><b>Zapis graficzny dźwięków:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [e] = <i>es, ez, er</i> ;</li> <li>- [ɛ] = <i>es, es, ait, ets</i> ;</li> <li>- [s] = <i>s, ss, c, ç, t (tion)</i>.</li> </ul>
<p><b>Akcent:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetyczny na końcu wyrazu lub grupy rytmicznej.</li> </ul>	
<p><b>Rytm i intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdania krótkie / zdania długie;</li> <li>- intonacja pytająca.</li> </ul>	<p><b>Rytm i intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażanie intencji poprzez intonację.</li> </ul>

mgr Agnieszka Ossowska