

Przedmiotowy system oceniania z Muzyki

w klasach 4-7

Szkoły Podstawowej nr 51 w Gdyni

I. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim: poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia, indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych, postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań, uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki, postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki, podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, uczestnictwo ucznia w zajęciach, umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków, poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

Ocena semestralna powinna być wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Musi odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Powinna być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna, powinna uwzględniać zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych. Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np.: śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów dwu-, trzygłosowych, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie: stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii). Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, interwałów muzycznych, trójdźwięków), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych.

Prace domowe. Quizy i konkursy muzyczne.

Ocenianie osiągnięć uczniów powinno być systematyczne i umotywowane ustnie przez nauczyciela. Ocena nie może być tylko wykładnikiem poziomu uzyskiwanej wiedzy i umiejętności, ale powinna zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań muzycznych.

III. KRYTERIA OCENY

Stopień celujący otrzymuje uczeń, którego postawa, wiedza i działania stwarzają w zespole klasowym i społeczności szkolnej płaszczyznę motywacji, zachęty i rozwoju. Samodzielnie gromadzi informacje w ramach metody port – folio, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu i analizowaniu problemów muzycznych teoretycznych i praktycznych, twórczo rozwija własne uzdolnienia (uczestnicząc w pracy zespołu muzycznego i wspomagając imprezy szkolne i pozaszkolne) bądź proponuje rozwiązania indywidualne i nietypowe (godziny własne i in.), ewentualnie aktywnie rozwija zainteresowania (uczestnicząc w imprezach muzycznych itp.), z sukcesem bierze udział w konkursach.

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności muzycznych określony wymaganiami edukacyjnymi na poziomie dopełniającym, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i gromadzi nowe, pod kierunkiem nauczyciela, rozwiązuje samodzielnie problemy muzyczne praktyczne i teoretyczne, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach, uczestniczy w życiu muzycznym środowiska.

Stopień dobry otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone na poziomie rozszerzającym, poprawnie stosuje wiadomości, potrafi odszukać nowe informacje we wskazanych źródłach, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania muzyczne praktyczne i teoretyczne.

Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności muzyczne określone wymaganiami edukacyjnymi na poziomie podstawowym, wykonuje i rozwiązuje, niekiedy pod kierunkiem nauczyciela typowe zadania muzyczne teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności.

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone wymaganiami edukacyjnymi na poziomie koniecznym, wykonuje i rozwiązuje, pod kierunkiem nauczyciela niektóre z zadań muzycznych praktycznych i zadania teoretyczne o niskim stopniu trudności.

Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który mimo pomocy nauczyciela nie sprostał wymaganiom edukacyjnym na żadnym z wymienionych poziomów, ma lekceważący stosunek do przedmiotu, nie przejawia chęci do współpracy z nauczycielem i kolegami.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

IV. NARZĘDZIA, CZAS, FORMY SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

FORMY :

1. Pisemna.
2. Ustna.
3. Praktyczna.

NARZĘDZIA:

1. Praca na lekcji (odpowiedzi ustne, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej).
2. Prace domowe (prace pisemne, prace praktyczne).
3. Test – podsumowanie semestru.

V. Poszczególne oceny, które uczeń może otrzymać w każdym okresie.

1. Portfolio – praca długoterminowa, w formie referatu – prezentacji, na wyznaczony przez nauczyciela temat lub tematy (do wyboru).
Ocena nie podlega poprawie po przekroczeniu terminu.
2. Praca na lekcji – za wspólny śpiew, realizację zadań w czasie jednostki lekcyjnej, aktywność.
3. 1 – 2 sprawdziany w formie testu wyboru.
4. 1 – 3 tekstów piosenek.
5. Prace domowe – sporadyczne. W zależności od stopnia trudności uczeń może otrzymać + , 5 lub 6. Brak pracy, to – lub 1. (5 + to 6, a trzy - to 1).
6. Uczeń może w ciągu okresu być 2 razy nieprzygotowany – np.
7. 1 – 2 razy następuje kontrola zeszytu zakończona oceną.

8. Oceny dodatkowe:

- za występy (chór, zespół, konkursy, występy indywidualne na forum klasy lub szkoły),
- prezentacje indywidualne lub w małych grupach, na wybrane przez ucznia tematy (oczywiście z zakresu muzyki).

9. Uczeń z trudnościami ma zagwarantowany dłuższy czas podczas prac pisemnych i gwarancję dodatkowych, indywidualnych wyjaśnień w razie potrzeby.

VI. POPRAWIANIE OCEN

Uczeń może być **nieprzygotowany** do lekcji (brak zeszytu i potrzebnych pomocy, brak zadania domowego, niegotowość do odpowiedzi) **dwa razy w semestrze**. Możliwość zgłoszenia nieprzygotowania nie dotyczy zapowiedzianych prac pisemnych, sprawdzianów i sprawdzianów praktycznych oraz lekcji powtórzeniowych. ***Nie zgłoszenie nieprzygotowania i każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.***

Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej z pracy klasowej, sprawdzianu, kartkówki bądź odpowiedzi ustnej na konsultacjach w terminie uzgodnionym z nauczycielem (nie później niż dwa tygodnie od momentu oddania pracy przez nauczyciela lub uzyskania oceny). Uczeń ma prawo do poprawy oceny na ww. warunkach, jeżeli nie satysfakcjonuje go osiągnięty poziom wiedzy i umiejętności, choć otrzymał ocenę pozytywną. W dzienniku lekcyjnym obok uzyskanej oceny stawia się ocenę uzyskaną na sprawdzianie poprawkowym.

Prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne oraz inne formy sprawdzania wiedzy i umiejętności są obowiązkowe. Zaliczenie ich odbywa się na najbliższych konsultacjach lub w terminie uzgodnionym z nauczycielem (nie później niż dwa tygodnie od momentu powrotu do szkoły po dłuższej nieobecności).

VII. INFORMACJA ZWROTNA

1. Nauczyciel - uczeń

- Uczeń ma możliwość otrzymywania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny.
- Pomaga w samodzielnym planowaniu rozwoju.
- Motywuje do dalszej pracy.

2. Nauczyciel - wychowawca klasy - pedagog szkolny

- Nauczyciel wpisuje oceny do dziennika lekcyjnego.
- Nauczyciel na prośbę wychowawcy klasy informuje go o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia.
- Nauczyciel informuje pedagoga o sytuacjach wymagających jego interwencji.

3. Nauczyciel - rodzice

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom):

- Informacje o aktualnym stanie rozwoju i postępów w nauce.
- Dostarcza rodzicom informacji o trudnościach i uzdolnieniach ucznia.
- Przekazuje wskazówki do pracy z uczniem.
- Rodzice (opiekunowie prawni) są zobowiązani do bieżącego śledzenia postępów w nauce swojego dziecka.

4. Uczeń nie klasyfikowany, który nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego otrzymuje ocenę niedostateczną w klasyfikacji śródrocznej.

mgr Elżbieta Korowajczyk

